

Donzellette

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro secondo di Villanelle---Roma---GB Robletti---1619.

Editor: André Vierendeels (22/08/12).

Soprano 1

Don - zel - let - te ch'il bel se - no fa - te se-gno'adar-di d'o-ro, non v'in-gan - n'il bel se -
Un leg-gia-dro gio-vi-net-to che pian-ge-v'al pian-to mi-o, che par-la - va con l'af-
Con pie-ta tal'-o-r'al Cie-lo, il cru-del mi-rai ri - vol-to, or di fiam - ma,e'or di
Sem-pli-cet-ta'i mi cre-de - a, che dal cor par-tis-se'il pian-to, ma - le'ac-cor - ta'enon ve-
Lun - ga-men-te'Amor sof-fer-se, l'in-fi-del nel suo bel re-gno, ma sua fro - di'al fin sco-

Soprano 2

Don - zel - let - te ch'il bel se - no fa - te se-gno'adar-di da-ro, non v'in - gan-n'il bel se -
Un leg-gia-dro gio-vi-net-to che pian-ge-v'al pian-to mi-o, che par-la - va con l'af-
Con pie-ta tal'-o-r'al Cie-lo, il cru-del mi-rai ri - vol-to, or di fiamma,e' or di
Sem-pli-cet-ta'i mi cre-de - a, che dal cor par-tis-se'il pian-to, ma-le'ac - cor-ta'e non ve-
Lun - ga-mente'Amor sof-fer-se, l'in-fi-del nel suo bel re-gno, ma sua fro-di'al fin sco-

BC

S 1

re - no, ne di fe gen - til te - so - - - - ro, ro. Quel se-
fet - to e pre-ga - va co'l de - si - - - - o, o. che fin-
ge - lo ri - co - pria l'a - ma - to vol - - - - to, to. Co'i so-
de - a, ch'e - ra fro - de e' - ra'in-can - - - - to, to. A-spre
per - se di Cu - pi - do'il giu - sto sde - - - - gno, gno. E scie-

S 2

re - no, ne di fe _____ gen - til te - so - - - - ro, ro. Qiel se-
fet - to e pre-ga - va co'l de - si - - - - o, o. che fin-
ge - lo ri - co - pria _____ l'a - ma-to _____ vol - - - - to, to. Co'i so-
de - a, ch'e - ra fro - de e' - ra'in - can - - - - to, to. A-spre
per - se di Cu - pi - do'il giu-sto _____ sde - - - - gno, gno. E scie-

BC

Donzellette

2
10

S 1

re - n'e'ar - dor ve - ra - ce, quel te - so - r'e'in se fal - la - ce, in - fe -
ga - va tor - men - ti'e do - glie, e pren - dea dal - le mi - e, suo con -
spir' tron - ca - va'i det - ti, suoi tor-men - ti'e suoi di - let - ti, sol pren -
fiam - m'e rei so - spi - ri, fu - ron scher - zi'e non mar - ti - ri, e - ra
glien do'a - spra sa - et - ta poi s'ac - cin - se'al - la ven - det - ta, se ve -

S 2

re - n'e'ar - dor ve - ra - ce, quel te - so - r'e'in se fal - la - ce, in - fe -
ga - va tor - men - ti'e do - glie, e pren - de'a dal - le mi - e, suo con -
spir' tron - ca - va'i det - ti, suoi tor-men - ti'e suoi di - let - ti, sol pren -
fiam - m'e rei so - spi - i, fu - ron scher - zi'e non mar - ti - ri, e - ra
glien do'a - spra sa - et - ta, poi s'ac - cin - se'al - la ven - det - ta, se ve -

10

BC

14

S 1

li - ce'oi-me chi cre - de ch'in am-man - t'al - ber - ghi fe - de, quel se - fe - de.
ten - to'e pa - c'e vi - ta, m'ha la - scia - ta'e m'ha _____ tra - di - ta, e pre - di - ta.
dea dal mio sem-bian - te, e - r'a-ma - to,e non _____ a - ma - te, co'i so - ma - te.
giac - cio'il fin - to'ar - do - re, e - ra scher - no'e non _____ A - mo - re, a-spre mo - re.
dro l'a-man - te'in - gra - to per l'al-trui _____ lan - guir _____ pia - ga - to, e scie ga - to.

Al fine

S 2

li - ce'oi-me chi cre - de ch'in am-man - t'al - ber - ghi fe - de, quel se - fe - de.
ten - to'e pa - c'e vi - ta, m'ha la - scia - ta'e m'ha _____ tra - di - ta, e pre - di - ta.
dea dal mio sem-bian - te, e - r'a-ma - to'e non _____ a - ma - te, co'i so - ma - te.
giac - cio'il fin - to'ar - do - re, e - ra scher - no'e non _____ A - mo - re, a-spre mo - re.
dro l'a-man - te'in - gra - to per l'al-trui _____ lan - guir _____ pia - ga - to, e scie ga - to.

1. 2.

1. 2. Al fine

BC

Note: BC in original print: "Per chitarra spagnola".